

Quel que soit l'éclairage choisi, respectez ces 3 règles impératives :

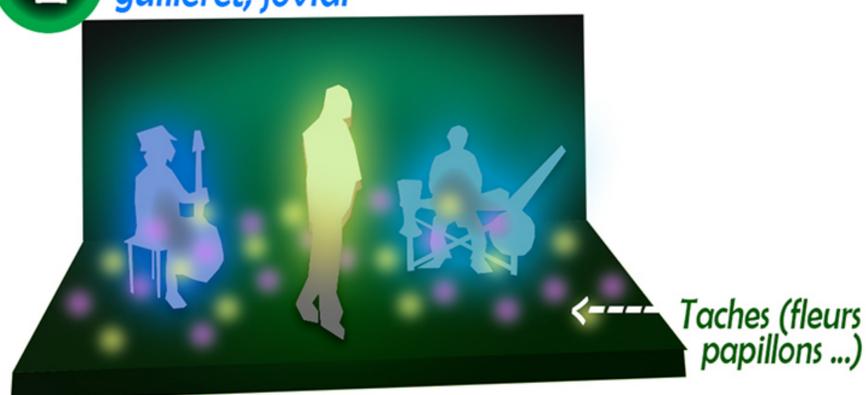
- Les 2 **MUSICIENS toujours éclairés** suffisamment pour qu'ils puissent voir leurs appareils et se voir entre eux,
- Le **COMEDIEN toujours éclairé avec un BLANC + ou - neutre** (visage et mains),
- Le **PUBLIC jamais dans le noir** pour que le comédien puisse repérer la moindre réaction du spectateur.

1 **DESERT SIROCCO**
épique, mythologique



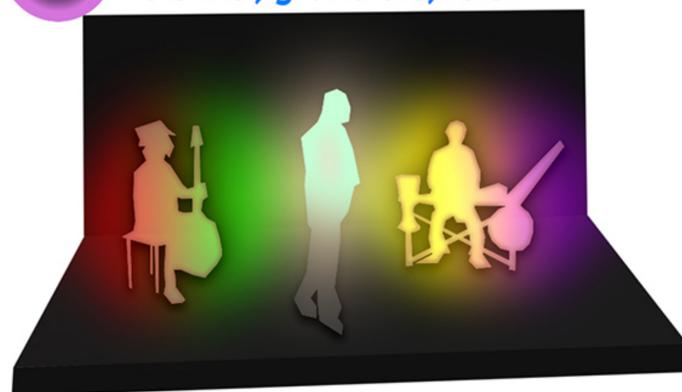
FR + CL Soleil irisé
WA Blanc chaud

2 **OASIS**
guilleret, jovial



FOND Vert
FR + CL Bleu mauve
WA Jaune-vert pâle

3 **PALAIS ORIENTAL**
solennel, grandiose, festif



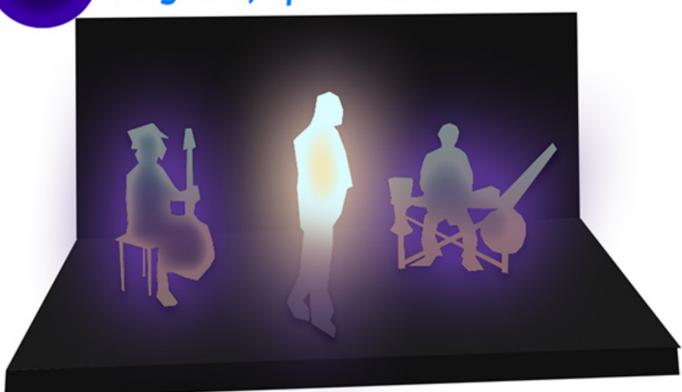
FR + CL Arc en ciel intense
WA Blanc neutre

4 **CRÉPUSCULE**
errance, désolation



FOND Soleil couchant
FR + CL Bleu ciel
WAWA Blanc chaud

5 **CAUCHEMAR**
angoisse, épouvante



FR + CL Violet mauve
WA Blanc fantôme

6 **BLEU INDIGO**
triomphal, festif



FOND Bleu profond
FR + CL Bleu ciel
WA Blanc bleuté

L'Oasis de l'Olive Bleue - CONDUITE LUMIERE

N° / nom / durée des tableaux	[1ère phrase du tableau... / ...dernière phrase du tableau] les mots en rouge]--> déclenchent le tableau suivant	N° du prochain tableau à envoyer en fondu :
1 DESERT SIROCCO Sable & pierres 2'30"	(départ musique) [Il y avait un désert, un désert de sable... / (un désert de pierres... / une oasis... /) ... dans cette oasis tout poussait à profusion.]-->	2
2 OASIS L'oasis 2'30"	[Il y avait des palmeraies, et sous les palmiers des champs de blé... / (des herbes... / des fleurs... / des fruits... / des olives bleues... /) ... mais les olives étaient bleues, c'est pour ça qu'elle s'appelait "l'Oasis de l'olive Bleue".]-->	3
3 PALAIS ORIENTAL Le palais 2'00"	[Et au milieu de cette oasis qui elle-même est au milieu du désert... / (il y avait un palais... / une princesse... /) (discours Princesse Abajul) ... retraversons le désert de pierres et revenons dans le désert de sable.]-->	1
1 DESERT SIROCCO La caravane 3'30"	[Oui, revenons dans le désert de sable... / (la caravane de la famille Dereban... / du henné... /) (discours du Père Dereban) (dromadaires... / celui qui s'appelait Blabla... /) ... Blabla c'est le plus GOURMAND !]-->	4
4 CREPUSCULE Blabla perdu 4'30"	[Et justement, ce soir-là Blabla avait déserté le campement... / (Blabla a disparu... /) (solo guitare) (au bout du 7ème jour de marche... / Blabla se préparait à mourir... /) ... il a vu des anges, ou plutôt des palmiers : l'Oasis de l'Olive bleue !]-->	2
2 OASIS Blabla renaît 2'00"	[Alors dans un dernier élan Blabla se relève... / (Il boit... / Il mange... / il roule sa bosse... / il avait besoin d'une bonne sieste... /) ... et Blaf, il plongea dans un profond sommeil qui dura 2 jours.]-->	fondu LENT 5
5 CAUCHEMAR Le cauchemar 2'00"	[Et pendant que Blabla roupillait, dans ses rêves il a vu... / (effet écho, discours des 3 frères Dereban) ... elles n'étaient pas tendres du tout, elles avaient un goût amer.]-->	3
3 PALAIS ORIENTAL Le souk 2'00"	[Et pendant ce temps-là, après un long parcours... / (des griots, des dresseurs, des fakirs, des voyants... /) ... et des tissus de Madras, et les 4 breloques en toc de la famille Dereban.]-->	fondu LENT 2
2 OASIS Blabla se réveille 2'00"	[À peine à quelques 100 m de là, Blabla se réveille... / ... il entend les clameurs d'une foule : Ouiiiiis ! Bravo, bravo, bravo !]-->	3
3 PALAIS ORIENTAL La foule applaudit 1'00"	[Et maintenant le moment que vous attendez tous... / (ovationnée par les marchands et les saltimbanques... /) ... et là-bas tout au fond de l'esplanade]-->	2
2 OASIS Dernier candidat 4'00"	[Hoooo ! On voit surgir un dernier candidat ... / (Souvenez-vous quand Blabla était sur le point de mourir... /) (retour en arrière dans l'histoire / scène au RALENTI) (souvenez-vous quand Blabla a mangé des olives bleues... /) ... voilà pourquoi Blabla est élu vainqueur à l'unanimité !]-->	6
6 BLEU INDIGO Final 2'00"	(solos de flûte) [la princesse Abajul passa la médaille autour du cou de Blabla ... / (tous les nomades voulaient porter des vêtements Bleu-Blabla... /) ... sillonner les déserts de sable, les déserts de pierres et les oasis.] (solo de flûte final) ---> BREAK FINAL ---> NOIR puis réouverture	