

L'Oasis de l'Olive Bleue



par la Cie Les Griolos

Titre :

L'Oasis de l'Olive Bleue
(Création Cie Les Griolos - 2016)

Genre :

Conte musical contemporain
raconté, déclamé, dialogué, gesticulé par 1 comédien-contreur
et dont la musique est jouée en direct sur scène
par 2 musiciens multi instrumentistes.

Esprit :

Aventure amusante, épique et poétique
avec des **personnages fantaisistes**.
Un scénario plein de rebondissements qui enchaîne
des scènes d'**action**, de **suspense**, de monologue et de mystère.
Des atmosphères aussi palpables que dans les rêves.

Durée :

30 mn

Public :

Public familial
à partir de 5 ans

Jauge :

250 personnes max

Conditions scéniques :

Ce spectacle est tout-terrain,
de nuit comme de jour, en extérieur ou en intérieur
(salle de théâtre, grange, chapiteau, place publique, jardin ...)

Courant électrique indispensable
pour la **sonorisation** et éventuellement les **éclairages**.

Scène de 4 X 3 M minimum
pour 3 **artistes** et une dizaine d'instruments.

Blabla est un dromadaire gourmand...

En quête d'une herbe toujours plus verte,

Blabla finit par se perdre dans le **désert** où il marchera 7 jours et 7 nuits sans jamais trouver de quoi manger ni boire.

Son calvaire prend fin lorsqu'il découvre l'**Oasis de l'Olive Bleue**, sa rivière cristalline, ses jardins luxuriants et son palais mirifique.

Mais sans le savoir, Blabla vient de débouler en plein festival ; tous les seigneurs venus des royaumes voisins se sont réunis dans l'Oasis de l'Olive Bleue pour participer au **grand concours annuel du plus beau dromadaire** organisé par la maîtresse des lieux : la lumineuse **princesse Abajul**.

Un périple vers le centre du monde



Cette histoire remonte bien avant la naissance de l'Islam, à une époque lointaine où les nomades du Sahara cherchaient le **Centre du monde**.

Selon la légende, il se situait dans un endroit secret perdu entre les pays du Maghreb, du Proche-Orient et de l'Afrique centrale.

Nos personnages : le **père Dereban** (marchand de henné), la **princesse Abajul** (souveraine noire du désert), et notre touchant **Blabla-le-dromadaire** nous conduisent dans ce royaume oublié en empruntant différents chemins.



Découvrez pourquoi Blabla fut désigné **vainqueur** de ce concours, et en même temps, d'où vient l'authentique origine de la teinture bleu-indigo tant prisée par les **nomades du désert**.

Les musiques

Dans *l'Oasis de l'Olive Bleue*,

les Griolos ont recherché des sonorités anciennes qui marient les couleurs musicales orientales et africaines en associant des instruments hétéroclites comme par exemple : le **balafon pentatonique** avec le **laud** (luth espagnol), la **bombarde** avec le **Kamélé n'goni** (harpe malienne), le **djembe** et le **doum-doum** avec la **guitare flamenca**, ou encore le **cajon** et le **m'bolon** (basse mandingue).



Contacts



La *Cie des Griolos* est régie par une association loi 1901 dont le siège est domicilié au 42, rue Pierre Brune - 66 400 Céret dans les Pyrénées-Orientales.

N° SIRET : 811 579 507 / 00013

Tél : 06 03 16 75 21 (Walter Lorusso)
adresse électronique : lesgriolos@gmail.com

Site internet : lesgriolos.org
(fiches techniques, dossier de com etc.)

